La Fondazione Maria Carta e l'associazione culturale sarda "Il Gremio" rendono omaggio all'artista nella sua città di adozione.
A Roma Maria giunse giovanissima e qui mosse i primi passi nel mondo dell'arte.
Dalle iniziali esperienze nei piccoli locali di Trastevere al teatro Argentina, dalle Terme di Caracalla ai concerti nelle borgate e periferie. In trentacinque anni di carriera Maria Carta ha sperimentato e conosciuto il sapore del successo ma anche il gusto amaro del disagio e della sofferenza che soprattutto nelle grandi realtà urbane trovano la loro naturale amplificazione.
Di questo disagio Maria si è fatta interprete negli anni in cui è stata eletta consigliere comunale nella giunta guidata da Giulio Carlo Argan (1976/1981), profondendo un importante impegno civile nella commissione sanità della consiliatura capitolina.
A Roma Maria decise di stabilirsi, e nella sua abitazione romana ha concluso il percorso della sua esistenza terrena, lasciando a noi tutti una grande lezione di umanità e dignità, facendoci comprendere che i valori della sardità non hanno confini, anzi, talvolta proprio fuori dalla nostra terra trovano la loro più autentica esaltazione.
Il forte legame che ha unito la città di Roma a Maria Carta è oggi testimoniato da un piccolo spazio verde che porta il suo nome all'interno dello splendido scenario di Villa Pamphili nel XII° Municipio.
Un sincero ringraziamento agli amici del "Gremio" (di cui Maria è stata socia), in particolare al presidente Antonio Maria Masia, che attraverso la continua e infaticabile opera di divulgazione culturale ci dona l'opportunità di presentare il lavoro di questi giovani artisti che propongono uno spaccato del ricco patrimonio musicale della nostra Isola.

Leonardo Marras
Presidente Fondazione
Maria Carta

Fantafolk

Andrea Pisu (launeddas) e Vanni Masala (organetto) sono due riconosciuti maestri di questi strumenti, apprezzati per le loro capacità virtuosistiche e la padronanza del repertorio tradizionale.
Da alcuni anni portano avanti un percorso di sperimentazione che, partendo dagli schemi ritmici dei balli sardi, si apre a diverse influenze esterne creando una musica coinvolgente e dal forte carattere personale.
Da tempo il duo Masala-Pisu partecipa a importanti festival, collabora con musicisti di fama internazionale e si dedica a produzioni discografiche.

Manuela Ragusa

Di origine siciliana, inizia il suo lavoro in ambito teatrale entrando a far parte del gruppo "Actores Alidos", con cui ancora collabora.
Prende parte come corista a una tournè con Vinicio Capossela e a vari eventi di musica popolare.
Dal 2014 inizia un percorso di studi canoro che le consente di perfezionare la sua tecnica e affinare la conoscenza dei brani legati alla tradizione.

Natale 2016

dei sardi di Roma

Programma

Proiezione

Filmato su Maria Carta

Concerto Duo Fantafolk

Andrea Pisu (launeddas) Vanni Masala (organetto)

con la partecipazione di Manuela Ragusa (voce)

Degustazione

con prodotti tipici della Sardegna

***Conduce** la serata Giacomo Serreli*

Ingresso libero

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato della Pubblica Istruzione,
Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

COMUNE DI SILIGO

Camera di Commercio Sassari

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

UNIVERSITÀ DI SASSARI

Si ringraziano

HINTELCO SISTEMI

abinsula

SA MANDRA
AZIENDA AGRITURISTICA

Strade&Noleggi

fondazionemariacarta.it
ilgremiodeisardi.org

maria
fondazione

Omaggio a

Maria Carta

Roma

sabato 10 Dicembre 2016

Sala Italia

UnAR - Casa delle Associazioni Regionali

Via Ulisse Aldrovandi, 16

Ore 17,30

Associazione
dei sardi di Roma
"IL GREMIO"